

## MON DISCOURS LORS DE L'EXPOSITION « LES MAÎTRES DE LA SCULPTURE DE CÔTE D'IVOIRE » A PARIS

Je suis très heureuse de prendre part à l'exposition « **les Maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire** », une exposition qui honore notre Pays au plus haut point car, elle met en lumière, la force artistique des grands maîtres de l'Art Ivoirien.

Je voudrais tout d'abord remercier monsieur **Stephan MARTIN**, Président du **Musée du Quai Branly** ainsi que l'ensemble de son équipe, qui nous offrent une si belle exposition.

En second lieu, je voudrais associer à ces remerciements « **la Société des Amis du Quai Branly** » dont le Président, **Monsieur Lionel ZINSOU**, un grand ami de la Côte d'Ivoire, vient d'être nommé **Premier Ministre du Bénin**. Je lui adresse mes félicitations pour cette brillante promotion et je lui souhaite plein succès dans ses nouvelles fonctions.

Le Musée du Quai Branly qui est aussi un **Musée des civilisations d'Afrique et d'Océanie** s'est, depuis sa fondation, inscrit dans la promotion du dialogue des cultures et de la diversité culturelle.

Ainsi, en consacrant cette exposition à la sculpture ivoirienne du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle, à laquelle se sont joints de jeunes sculpteurs ivoiriens contemporains, le Musée du Quai Branly rend un hommage saisissant à l'art de notre pays. C'est pourquoi, je félicite les initiateurs de cette exposition, **Messieurs Eberhard Fisher et Lorenz Homberger**. Ils ont lancé cette belle aventure depuis **le Musée Rietberg de Zurich en février 2014**, avec la collaboration de **Mme Sylvie Memel Kassi**, Directrice du **Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire**.

Zurich, Bonn, Amsterdam, Paris, l'art ivoirien à travers ces grands maîtres issus de différentes régions de Côte d'Ivoire, a brillé de mille feux dans ces villes prestigieuses, donnant ainsi à des dizaines de milliers de personnes l'opportunité de visiter cette belle exposition.

En tant que Première Dame de Côte d'Ivoire, je voudrais exprimer ma fierté et ma joie de voir notre pays célébré et admiré pour son Art et sa Culture.

A cet effet, j'adresse mes félicitations à Monsieur **Maurice Kouakou BANDAMAN, Ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire**, pour son dynamisme et son engagement pour la promotion de la Culture Ivoirienne. Je partage également le vœu de monsieur le Ministre de voir cette exposition continuer sa route à travers d'autres villes d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique et connaître son apothéose à Abidjan. En effet, il serait important et utile à notre Pays que nos frères et sœurs de Côte d'Ivoire découvrent cette belle exposition issue de notre patrimoine culturel.

Merci également à monsieur **Charles GOMIS, Ambassadeur de Côte d'Ivoire en France**, qui a tout mis en œuvre pour la réussite de cette belle visite.

**Mesdames et messieurs,**

Les œuvres historiques de nos grands maîtres ivoiriens trouvent en ce musée de renommée mondiale, le cadre idéal pour être sublimées à leur juste valeur. Les identités culturelles, et sociales de l'art ivoirien peuvent ainsi être contemplées dans toute leur richesse et leur diversité. Je me réjouis également de la double signification de cette exposition :

- D'une part, elle restitue le savoir-faire artistique de nos grands maîtres, en tant que créateurs, avec leur individualité et leur sensibilité propre.

- Et d'autre part elle rend hommage à nos célèbres artistes contemporains, à la nouvelle génération d'artistes africains qui assurent le dynamisme de notre patrimoine artistique.

Je voudrais également saluer la riche contribution du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire, qui a prêté plusieurs de ses pièces majeures, et met ainsi en relief, la valeur de nos collections nationales.

**Mesdames et messieurs,**

J'invite le public à venir nombreux parcourir cette exposition et à s'imprégner du beau et noble patrimoine culturel de Côte d'Ivoire.

Je vous remercie.